|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numéro de l’activité et temps | Domaine travaillé | Activité des élèves | Bilan/commentaires |
| 1. 5 minutes
 | Rituels de la date | A faire si possible chaque jour de la semaine pour la cohérenceFaire la date du jour avec votre enfant, être capable de situer le jour, le jour d'avant et d'aprèsS’étirer pour bien commencer la journée |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Lecture/compréhension/ Production d'écrit | **Cet exercice est à effectuer seulement par les élèves qui ne sont pas présents à l’école.** **Fiche jointe à la rubrique**Jour 1 Lire le texte « La petite Aicha et le grand-père Bouissa »Mot de vocabulaire dont la compréhension doit être vérifiée : « cervelle » et « attentivement ». Demander s’il y a d’autres mots incompris avant de répondre aux questions.Répondre aux questions 1à 3 par une phrase construite. Jour 2 Relire le texte. Rappeler le vocabulaire si besoin.Répondre à la question 4 (Rappel > un synonyme : mots ayant le même sens) (chasser : enlever/retirer/… et a chuchoté : a dit à voix basse/ a murmuré/…) Production d’écrit 3 à 4 lignes : J’écris pour mieux comprendre -apporter une attention particulière au sens et à la construction des phrases. -apporter une attention particulière à l’orthographe. |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Soustraction en colonne | **C’est une nouvelle notion donc pas d’inquiétude s’il y a des obstacles, il est possible de faire la séance sur plusieurs jours, ce n’est pas grave. Le but est d’avancer au rythme de l’enfant et de ce qu’il arrive à assimiler.** Jour 1Calculer des différences de deux nombres à deux chiffres.Aide : Avec des légos > faire des barres de 10 qui seront les dizaines et laisser des légos seuls qui seront les unités Calculer en s’aidant des légos « 47-24= (23)» (Ecrire l’opération sur une feuille permet à l’enfant de la visualiser plus facilement)Procédure à faire expliciter par les enfants en demandant « Comment as-tu fait pour trouver 23 ? » : Constituer 4 bandes dizaine et 7 carrés unité puis enlever 2 bandes dizaine et 4 carrés unité. Il reste donc 2 bandes dizaine et 3 carrés unité.Erreur possible : confondre soustraction/ addition. Rappeler alors que la soustraction > j’enlève et j’utilise le signe moins et que l’addition > j’ajoute et j’utilise le signe plus.Reprendre les étapes et appuyer sur le fait que l’on effectue un retrait, que l’on enlève des légos.Faire de même avec 54-28= (26) puis avec 72-34=(38) et avec 65-35=(30) (ici, on insiste sur la nécessité d’écrire un 0 dans le résultat)Bilan : Faire verbaliser à l’enfant que pour effectuer une soustraction, il doit toujours effectuer un retrait.Jour 2 Passer du calcul avec le matériel à un calcul avec l’opération posée en colonneEffectuer le même déroulement que le Jour 1 avec l’opération 74-21= (53)Rappeler les étapes pour effectuer le calcul avec le matériel.Relier les actions faites avec les légos et celle faites sur les chiffres dans la soustraction posée en colonne : cas d’une soustraction sans retenue.Rappel > Une addition peut se poser en colonne. C’est également possible de poser en colonne une soustraction. Montrer à l’enfant comment poser l’opération 74-21 en colonne. Le matériel peut être utiliser en parallèle afin d’aider l’enfant à comprendre.(CF fiche jointe)Bilan : Pour trouver le résultat d’une soustraction, on peut poser l’opération en colonnes. On effectue des calculs sur les chiffres qui correspondent à des actions avec le matériel.  |  |
| 1. 15 MINUTES
 | Calcul mental  | Jour 1Révision de la table de multiplication de 2Jour 2Révision de la table de multiplication de 3  |  |
| 1. 15 MINUTES
 | Dictée  | Révision de l’écriture du « g/j ou g/gu »Jour 1 Pour épouser la jolie princesse, le prince doit rapporter trois oranges du jardin merveilleux. Il affronte tous les dangers avec courage. Jour 2Un guide accompagne un groupe. Ils vont marcher sur la Mer de glace.  |  |
| 1. 45 MINUTES
 | QLM | Jour 1 Qu’est ce qui menace les êtres vivants ?Cherchons ensemble…. Dans une encyclopédie, dans un livre documentaire, sur internet (sous la surveillance d’un adulte) …Pourquoi est-il interdit de tuer les crocodiles ? Que font les chasseurs (ou braconniers si le terme est connu) avec leurs peaux ?Que signifie « espèce menacée » ?Qu’est-ce que la pollution ?Qu’est-ce que la « surpêche » ?Qu’est-ce que la déforestation ? Ce que je retiens …Complète les trous avec les bons mots de la liste :(polluent, disparaitre, terre, mort, animaux, vivants)Les activités humaines font…………………… beaucoup d’……………… et de plantes. Les hommes ………………….. l’eau, l’air et la ……………. . La pollution peut causer la ………… de nombreux êtres ………………… . Jour 2 Comment protéger l’environnement ?Lire le petit texte explicatif fourni en pièce jointe. Interroge-toi : Qu’est-ce que je peux faire au quotidien pour aider à protéger l’environnement ? Créer un panneau à afficher dans l’école avec des conseils pour protéger l’environnement. Illustre-le avec des dessins et des photographies.  |  |
| 1. 60 MINUTES
 | EPS | L’alphabet sportif (fiche jointe)Jour 1 et Jour 2Choisir 6 mots et enchainer les actions correspondant aux lettres de l’alphabet.  |  |
| 1. 30 MINUTES
 | Anglais  | Les émotions Jour 1Phase 1 : Rituels de présentation « Hello ! » « Hi ! » -Faire écouter la chanson « The hello song » et chanter avec les élèves. Remplacer les prénoms de la chanson par les prénoms des élèves. Phase 2 : Les émotions RAPPEL « How are you ? » →I’m fine (mimer les pouces levés), I’m soso (moyen), I’m sad (mimer la tristesse, larme qui coule avec le doigt) → Faire de même en montrant les flascards (Ci joint dans la rubrique) et faire répéter Jeu : « La Battle » : Faire deux groupes (1 parent/1 enfant par exemple) et les faire répéter en accentuant les syllabes en tapant dans les mains : HOW-ARE-YOU ? IIIII’M – FIIIIINE (les élèves répètent) HOW-ARE-YOU ? I’M-SO-SO (les élèves répètent) HOW-ARE-YOU ? I’M-SAD (les élèves répètent) Faire une deuxième « battle » en changeant le groupe qui pose la question. Jour 2 Phase 1 : Rituels de présentation « Hello ! » « Hi ! » -Faire écouter la chanson « The hello song » et chanter avec les élèves. Remplacer les prénoms de la chanson par les prénoms des élèves. Phase 2 : Mémorisation 1 -Faire prendre un crayon rouge, un crayon orange et un crayon vert. -Donner les émotions à l’oral : demander aux élèves de montrer le crayon vert si c’est « I’m fine », le crayon orange si c’est « I’m soso » et le crayon rouge si c’est « I’m sad » Un élève peut donner les émotions à l’oral et les autres montrent les crayons. Phase 3 : Mémorisation 2 -Donner à l’oral les émotions : demander aux élèves de mimer. Un élève peut dire les émotions et les autres miment. - Et/ou jeu de Kim avec les flascards. Phase 4 : Application/Institutionnalisation -Distribuer le document des émotions et faire expliquer la consigne. |  |
| 1. 30 MINUTES
 | Arts | Défi cocotte (fiche explicative jointe) |  |