|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numéro de l’activité et temps | Domaine travaillé | Activité des élèves | Bilan/commentaires |
| 1. 5 minutes | Rituels de la date | A faire si possible chaque jour de la semaine pour la cohérence  Faire la date du jour avec votre enfant, être capable de situer le jour, le jour d'avant et d'après  S’étirer pour bien commencer la journée |  |
| 1. 45 MINUTES | Lecture compréhension | Lire et comprendre (CF fiche jointe dans la rubrique)  Jour 1  -Lire le texte P 76  -Expliciter les mots de vocabulaire incompris  -Répondre aux questions 1 à 3 P 77  - « Je discute » P 77 : répondre à la question par quelques courtes phrases argumentée. (Pourquoi ?)  Jour 2 :  Relire le texte P 76  -lire et faire le jeu P 77  - Répondre aux question 4 à 6 P 77  Jour 3 :  J’écris pour mieux comprendre P 77  Premier jet d’écriture au brouillon  Jour 4 :  J’écris pour mieux comprendre P77  Relecture et réécriture au propre |  |
| 1. 15 MINUTES | Dictée | CF fiche défi jointe à la rubrique  Jour 1  Défi 1  Jour 2  Défi 2  Jour 3  Défi 3  Jour 4  Défi 4 |  |
| 1. 45 MINUTES | Numération | Jour 1  Relire « ce que j’ai découvert » P 120  Activité de réinvestissement 1 P 120  (Si difficulté repasser par les légos à compter dans chaque boite)  Réponse : 6 carrés d’écart. La boite rouge en contient 6 de plus que la boite bleue. La boite bleue en contient 6 de moins de la boite rouge.  Jour 2  Matériel : (il est possible de dessiner les deux boites sur une ardoise ou une feuille)  2 boites (une rouge avec 18 carrés ou légos/une bleue avec 11 carrés ou légos)  Insister sur la notion d’écart et de comparaison des légos dans les deux boites.  Problème à énoncer : dans la boite bleue, il y a 11 carrés et dans la boite rouge il y a 7 carrés de plus que dans la boite bleue. Combien y a-t-il de carrés dans la boite rouge ?  >>> pour résoudre l’enfant peut faire des schémas, compter sur ses doigts, calculer mentalement, écrire une opération, …  Validation du résultat (11+7=18) en sortant de la boite rouge les carrés  Compléter « ce que j’ai découvert » P 121  Jour 3  Relire « ce que j’ai découvert » P 120/121  Activité 2 de réinvestissement P 121  Jour 4  Relire ce que j’ai découvert P 120/121  Activité 3 de réinvestissement P 122  Je m’entraine à mon rythme P 124 |  |
| 1. 15 MINUTES | Calcul mental | Jour 1  Dire la suite orale des nombres de 0 à 100, de 10 en 10, en arrière.  Jour 2  Ajouter 15 à un nombre inférieur à 100.  Jour 3  Retrancher 15 à un nombre inférieur à 100.  Jour 4  Révision des tables de multiplication de 1 à 5 |  |
| 1. 25 MINUTES | QLM | Jour 1 et 2 :  Jour 1  Les objets techniques  Fiche d’exercice 3  Compléter « je retiens »  Jour 2  Révision « comment je respire ? »  regarder la vidéo  <https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/la-respiration-92.html>  Lire la fiche QLM 1 (jointe)- Faire le trajet de l’air (révision pour ceux présents en classe)  Tu as l’air… en bonne santé !   * S’interroger : Quel est l’impact de la pollution de l’air sur la santé et quelles sont les conduites à risques liées à la respiration (fumer, jeux dangereux…) ? * Interroge un adulte, ton papa ou ta maman ! Prépare un questionnaire. Avant de rédiger les questions, tu peux visionner un film d’animation sur le sujet sur la plateforme Les fondamentaux de Réseau Canopé : « La pollution de l’atmosphère » (domaine disciplinaire « Sciences et technologies », rubrique « Le ciel et la Terre »).   Réfléchissons d’abord ensemble…  Que savez-vous des dangers de la pollution de l’air ?  Qu’est-ce que l’asthme ? Y a-t-il des comportements, des activités, des jeux qui mettent en danger notre respiration ? »  Pistes de rédaction pour le questionnaire (ne pas donner ses pistes aux enfants mais cela peut vous permettre d’anticiper les réponses que les enfants vous poseront) : - Qu’est-ce qui est toxique dans l’air, pour notre corps ? – Comment le corps se défend-il quand il manque d’air pur ? – Pourquoi fumer est-il dangereux pour les poumons ? – Est-ce que le sport nous aide à mieux respirer ? – Jouer à retenir sa respiration, est-ce que ça peut faire du mal ? – L’asphyxie, qu’est-ce que c’est ? Comment peut-on être asphyxié ? – Les allergies respiratoires, ça vient d’où ?  Jour 3 et 4 « Comment mes articulations bougent ? »  Jour 3 : Visionnage de deux vidéos  <https://www.youtube.com/watch?v=nMzZpvyUNJM>  <https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/le-muscle-moteur-du-mouvement-119.html>  Faire la fiche QLM 2 jointe  Jour 4 : Rappel de ce que l’on a compris le jour 3  Faire la fiche QLM 3 jointe |  |
| 1. 30 MINUTES (par jour) | EPS | Jour 1 et 2  Echauffement  Labyrinthe des acrobaties en gymnastique sportive (Cf fiche jointe)  Jour 3 et 4  STEP  Echauffement  Après avoir inventer un enchaînement de 3 à 4 pas avec son groupe et s’être entrainer à enchainer les pas en coordination avec les bras.  Présentation des enchainements devant les autres élèves de la classe  Pour les élèves non présents : enchainement de 6 pas à coordonner avec les bras, l’enchainement doit être le plus fluide possible. |  |
| 1. 30 MINUTES | Arts | Victor Vasarely  Jouons à tromper l’œil …  « Victor Vasarely ? Il fait quoi ? »  <https://www.lumni.fr/video/reve-de-vasarely>  Et comment faire alors ?  On observe plusieurs œuvres et on fait émerger comment l’artiste s’y prend (noir et blanc, lignes verticales, alternance de noir et de blanc…). (Cf fiche jointe pour les œuvres)  On essaye avec des formes géométriques.  Choisir une silhouette d’animal ou d’objet et prendre un feutre noir (non usé) neuf de pointe moyenne  Conseils :    1. Prévoir une feuille supplémentaire à poser sous sa main pour ne pas avoir du noir sous la main qui tacherait la feuille.    2. Commencer par décalquer (traits légers) la silhouette de l’animal ou de l’objet.    3. Tracer un contour « arrondi » autour de l’animal, toujours au crayon. Ne pas repasser le contour de l’animal au feutre.    4. Repasser à la règle, les lignes en noir, à l’intérieur de l’arrondi.    5. Commencer à colorier une barre sur deux, en commençant par l’intérieur de l’animal (moins de risque d’erreur)    6. Colorier une barre sur deux à l’extérieur de l’animal, en décalant le noir et le blanc par rapport à l’intérieur. |  |
| 1. 30 MINUTES | Musique | Et si… on écoutait/(re)découvrait la musique classique …  Jean Sébastien Bach, c’est qui ?  <https://www.youtube.com/watch?v=BZ5_PyTFLRw>  Ecoutons…  <https://www.youtube.com/watch?v=g9_jviJ010w> |  |