|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numéro de l’activité et temps | Domaine travaillé | Activité des élèves | Bilan/commentaires |
| 1. 5 minutes
 | Rituels de la date | A faire si possible chaque jour de la semaine pour la cohérenceFaire la date du jour avec votre enfant, être capable de situer le jour, le jour d'avant et d'aprèsS’étirer pour bien commencer la journée |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Lecture/compréhension | Fichier lecture Trampoline p 100 et suivantes « Ecouter un autre texte »Jour 1 P 100-Ex 1. Lire l’article de journal à l’enfant.Puis lui faire observer la forme de l’article : Que vois-tu ? - le titre écrit en gros, l’illustration qui complète le texte écrit en petit à côté de l’illustration. Le nom de l’auteur, en gras, en fin de l’article : rappel > l’auteur c’est celui qui écrit. Faire lire à l’enfant les phrases en gras. Les annotations sur le coté de l’article (en vertical à droite de l’image) rappelant le nom du journal, son numéro, la date de parution, Expliciter les termes si besoin. -Ex 2. Répondre aux questions par écrit avec des phrases courtes ou avec des mots(autonomie) puis venir corriger avec l’enfant. Le but est surtout qu’il cherche lui-même les informations dans le texte.-Ex 3. Replacer au bon endroit les légendes en fonction des observations faites dans l’exercice 1.Jour 2 P 101Rappeler les caractéristiques principales pour reconnaitre un article de journal (CF ex 1. Page 100)-Ex 4. A partir du rappel des caractéristiques, en déduire quelle image est un article de journal.-Ex 5. A et B. S’interroger : A quoi sert un titre de journal ? Que permet-il ?  Les titres sont les informations principales qui vont être développées dans l’article. Ils résument l’idée principale. A quoi sert l’illustration d’un journal ? Que permet-elle ? L’illustration permet de reprendre les propos dans le texte et de les préciser afin d’informer le lecteur. Cocher le titre qui pourrait être celui d’un article. Cocher l’illustration de l’article. Jour 3 P 101Rappeler les caractéristiques d’un article de journal (CF ex 1 p 100 et ex 2, a et b p101)-EX 5. C. S’interroger : Comment le journaliste (l’auteur de l’article) écrit son texte ? Quel est le ton qu’il utilise ? L’auteur donne au travers de son texte des informations vraies. Pour cela, il utilise un ton sérieux, il ne romance pas son texte. (Expliciter le terme romancer). Cocher la phrase qui pourrait se retrouver dans un article de journal-Bilan : Qu’est-ce qu’un article de journal ? Quelle forme a-t-il ?Rappeler toutes les caractéristiques (CF ex 1 p 101 et ex 5 p 102)Jour 4 P 102Exercice en autonomie.Après observation, relier les pages aux bonnes illustrations.Colorier les dinosaures.En papier déchiré/papier collé, faire un dinosaure.  |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Phonologie  | Jour 1-**Rappel**par l’enfant des différentes graphies du son /in/-**Activités 7 p75**: demander à l’enfant d’expliquer le travail à faire, lui faire lire la consigne *ou lui lire* la consigne et les différentes syllabes.*Pour les enfants ayant des difficultés, écrire les syllabes sur des étiquettes et les placer et déplacer pour former les mots*-**Activité 8 p75**: cet exercice vise à montrer aux élèves que, même si l’on voit le graphème du son /in/ dans un mot, on n’entend pas forcément le son.Expliquer que cela dépend du découpage en syllabes puis laisser l’enfant en autonomie.**-Activité 9 p75**: demander à l’enfant d’expliquer le travail à faire, lui faire lire la consigne *ou lui lire* la consigne. Faire nommer *ou nommer les dessins.*Rappeler que chaque bulle est une aide et indique le mot-repère du son à écrire(comme expliqué sur la 3ème de couverture à la fin du fichier)Laisser l’enfant en autonomieJour 21/ Faire lire la fiche du MDS son /in/2/ Faire une dictée de syllabes sur le cahier bleu après y avoir copié la datePréciser s’il s’agit du *[in]*de requ**in**, de tr**ain** ou de c**ein**ture*(main – pein – brin –fin- sein – bain - vain- zin)*3/ Faire les mots fléchés du son /in/  fiche jointe à cette rubriqueJour 31/ Demander à l’enfant d’écrire sur l’ardoise **tous les sons contenant la lettre o** qu’il connait  soit **/o/, /ou/, /oi/, /on**/ puis tracer 4 colonnes sur l’ardoise (une par son).-Dire les mots et l’enfant met une croix dans la bonne colonne :*leçon – nounours  - armoire – rougeur – lavabo – domino – tromper – poilu*2/ Ensuite pour chacun de ces mots, l’enfant dessinent le nombre de syllabes puis met une croix dans l’arc où se situe le son.3/ Relire les fiches de ces 4 sons dans le MDS4/**Activité 1 p76**Faire décrire l’illustration  à votre enfant, lui lire la consigne et le laisser en autonomieJour 41/Activités de lecture en ligne : uniquement pavé «  **lecture rapide série 1** »et pavé «  **autres activités de lecture** »[https://www.clicmaclasse.fr/activites/jclic/lecture\_ce1.php?lettre=o&titre=La%20lettre%20o](https://eur04.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.clicmaclasse.fr%2Factivites%2Fjclic%2Flecture_ce1.php%3Flettre%3Do%26titre%3DLa%2520lettre%2520o&data=02%7C01%7C%7Ca76fae7858b74709b40608d7fe9ddb39%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637257826367392228&sdata=14jBoGIelv4PSsb2XQFafIMzGLPYHx%2FcH9Q6UAktxS0%3D&reserved=0)2/**Activité 2 p76**Lire ou faire lire la consigne et les mots puis laisser l’élève en autonomie. |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Numération | **Nouvelle notion : Addition posée en colonne.** Jour 1-Ecrire sur une feuille le problème suivant : Lila a 8 billes, elle en gagne 2. Combien a-t-elle de billes maintenant ? L’élève écrit l’opération et explicite comment il a fait (en surcomptant à partir de 8, en utilisant le tableau des nombres, en calculant mentalement grâce aux compléments à dix) -écrire le problème en changeant 8 billes par 55 billes et 2 par 27. Laisser à l’élève un temps de réflexion. Lui demander son résultat et la procédure qu’il a utilisé. L’utilisation des grands nombres évite la procédure du calcul mental pour la résolution. Comment résoudre ce problème ?Utilisation possible des légos (barre de dix = dizaines et cube unique = unité)Dans ce cas il faut organiser les dizaines et les unités. D’abord, comptabiliser les unités 5+7 = 12 >> 1 dizaine (que l’on met de coté car elle viendra s’ajouter au calcul des dizaines et 2 unités). Ensuite, calculer les dizaines 5 + 2 = 7 mais on ajoute 1 dizaine (celle mise de coté dans le calcul des unités donc… 5 + 2 +1= 8. Erreur possible : oublie de comptabiliser la dizaine obtenue dans les unités/ surcomptage incorrecte / tentatives diverses de calcul mental Ici le résultat (82) nous importe peu, le but est que la procédure soit comprise.Jour 2 -Rappel de la procédure vue la veille.-Cette fois on écrit le même problème avec les chiffres suivant : Lila a 72 billes, elle en gagne 18. Combien a-t-elle de billes maintenant ? Le même déroulement est à effectuer en insistant avec l’élève sur la procédure. Attention à utiliser l’écriture du 0 dans les unités. -De même avec un autre problème : Paul a 67 euros, sa maman lui donne 14 euros. Combien a-t-il d’argent maintenant ?Jour 3 fichier de mathématiques P 110 -Ce que j’ai découvertExpliquer : La zone jaune à gauche est la collection de cube initiale (de départ). La zone en jaune plus clair à droite sont les cubes gagnés. Faire reformuler à l’enfant ce que sont les deux zones.-Faire écrire à l’élève, l’opération à faire : 55 + 27. Ne pas noter de résultat pour le moment ! Pour trouver le résultat, les élèves doivent essayer de refaire l’opération mais cette fois sans les légos. La dizaine supplémentaire (trouvée avec le calcul des unités) doit être entourée (5 unités dans la partie de gauche et 5 unités dans la partie de droite entouré ensemble). Les élèves peuvent entourer également les autres dizaines si cela les aide. -Faire remarquer que l’on a 8 dizaines et 2 unités. Bien mettre en évidence la dizaine supplémentaire obtenu grâce au calcul des unités. Souligner l’importance de calculer les unités avant les dizaines. -Bilan : Pour trouver le résultat d’opérations, on peut utiliser les chiffres en manipulant des collections avec les dizaines et les unités. Jour 4-Lire la consigne puis identifier les zones de départ et de cubes gagnés. Faire reformuler la consigne par l’élève. Rappeler la procédure : calculer d’abord les unités, puis mettre de coté la dizaine, puis calculer les dizaines en ajoutant celle mise de côté-Laisser l’élève faire seul l’exercice. -Corriger l’exercice avec l’élève. Si nécessaire, revenir sur l’encadré « ce que j’ai découvert » / si jamais cela ne suffit pas, réutiliser les légos puis essayer à nouveau de résoudre sans légos. Le but n’est toujours pas le résultat mais bien la compréhension par l’élève des étapes de la procédure.  |  |
| 1. 15 MINUTES
 | Calcul mental  | Jour 1Dire la suite orale des nombres à partir de 50 d’un en un jusqu’à 100Jour 2Dire la suite orale des nombres en arrière d’un en un à partir de 60 jusqu’à 0.Jour 3 Exemple : Le double de 2 c’est 1+1Le double de 8…Le double de 6…Le double de 10…Le double de 7…Le double de 9…Jour 4Compléter les doubles jusqu’à 10 dans le fichier de mathématiques p.142 |  |
| 1. 15 MINUTES
 | Dictée  | Révision de l’écriture du « s/ss »Jour 1Le jardinier sème de la pelouse.Jour 2Il range sa trousse, il sort son ardoise.Jour 3Nous nous amusons ensemble.Jour 4Dans l’usine, il y a un monstre.  |  |
| 1. 25 MINUTES
 | QLM | Jour 1Etape 1 : Montrer le document 1.A L’ORAL, répondre aux questions du document :Réponse question 2 : le groupe des matières/objets qui se trouvent dans la nature et le groupe des objets fabriqués par l’homme.Exemple →Constater que l’un est une matière qui se trouve dans la nature, l’iceberg (la glace) et l’autre est un objet fabriqué par l’Homme avec une matière naturelle (la glace).Etape 2 : Toujours avec le document 1Prendre un crayon rouge et un crayon vert.Consigne : Entoure en rouge les matières naturelles (qui se trouvent dans la nature) et en vert les objets techniques (fabriqués par l’Homme et qui ont une fonction).Etape 3 : correction :Matières naturelles : les cailloux, le sable, l’arbre, la terre, l’iceberg, l’océan, le lait.Objets fabriqués par l’homme : le pain, l’igloo, le vêtement, le fromage, la bicyclette, les billes, le pot en terre cuite, le lit.Jour 2Etape 1 : RAPPELDemander : Qu’avons-nous compris hier ?Qu’il y avait des matières naturelles et des objets fabriqués par l’Homme.Etape 2 : Exercice document 2Donner le document et lire la consigne. Laisser l’enfant travailler seul.Etape 3 : correction : (voir jour 1)Etape 4 : « je retiens »Lire ou faire lire « Je retiens » du document 2 et colorier ensemble la bonne étiquette. |  |
| 1. 25 MINUTES
 | EMC | Pourquoi allons-nous à l’école ?Jour 1Poser ses questions à vos enfants … Discuter avec eux des hypothèses de réponses…Pourquoi je ne peux pas rester à la maison au lieu d’aller à l’école ? Pourquoi est-on obligé d’aller à l’école ?A quoi ça sert de lire, écrire et compter ? Lire Fiche 1, Fiche 2 et Fiche 3 jointes à la rubrique : album « Gaston, le petit garçon qui n’arrêtait pas de se poser des questions », édition Bayard Jeunesse (Livre emmené par Justine et dont on se sert en classe pour se poser des questions)Bilan : Vidéo à visionner <https://www.youtube.com/watch?v=_FPWZNj_qmg>Jour 2Poser ses questions à vos enfants…. Discuter avec eux des hypothèses de réponses…Est-ce la maitresse qui va tout m’apprendre ? Pourquoi, papa et maman ne peuvent pas venir avec moi à l’école ?Pourquoi faut-il toujours retourner à l’école ?Lire Fiches 4, 5 et 6 jointes à la rubrique : album « Gaston, le petit garçon qui n’arrêtait pas de se poser des questions », édition Bayard Jeunesse (Livre emmené par Justine et dont on se sert en classe pour se poser des questions)Bilan : Vidéo à visionner <https://www.youtube.com/watch?v=FSq3Wqk-qKM> |  |
| 1. 30 MINUTES (par jour)
 | EPS | CF Fiche explicative dans la rubrique STEP (vous pouvez le réaliser sans avoir de STEP mais en matérialisant un espace au sol pour représentant le STEP)Penser aux échauffements en début de séance et aux étirements en fin de séanceJour 1 Situation découverte : S’approprier chaque pas en essayant les différents mouvementsSituation ouverte : inventer une séquence de pas à partir du document, au choix. La séquence doit comporter au moins 4 pas différents. Jour 2Situation de recherche : L’ESPACE transformer des pas pour être une fois de profil, une fois dos au STEPInclure dans une séquence de 4 pas, deux des pas de profil et des pas dos au STEP pour arriver à une séquence de 6 pas.Jour 3 Coordination : Trouver des mouvements de bras différents sur chaque pas réalisé.Conseil : Trouver des mouvements de bras simples à coordonner avec les jambes.Jour 4Présenter une chorégraphie de 6 pas selon les critères précédents devant un public (ce peut être les parents, la sœur ou le frère par exemple) |  |
| 1. 30 MINUTES
 | Arts | Monochrome (en lien avec la classe de Mme Maudet) CF fiche jointe dans la rubrique  |  |