|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numéro de l’activité et temps | Domaine travaillé | Activité des élèves | Bilan/commentaires |
| 1. 5 minutes
 | Rituels de la date | A faire si possible chaque jour de la semaine pour la cohérenceFaire la date du jour avec votre enfant, être capable de situer le jour, le jour d'avant et d'aprèsS’étirer pour bien commencer la journée |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Lecture fonctionnelle | Jour 1 : Vocabulaire du quotidien (à utiliser plusieurs fois dans des contextes différents tout au long de la journée) : vanille – noisette – EspagneAlbum (couverture et P 2 à 3 – CF fiches lecture jointe)Couverture de l’albumDécrire la couvertureLe titreL’auteurL’illustrateurL’éditeurQuels personnages voit-on ? Que font-ils ? Comment sont-ils ? Ou vont-ils ? Montrer les illustrations des P 2 et 3Laisser les élèves émettre des hypothèses sur l’histoire « que va-t-il se passer à ton avis ? »Lecture de l’album P 3 par l’adulte. Confronter les illustrations et le texte avec les hypothèses de départ. Demander ce que l’élève a retenu. Fichier P 104Lecture silencieuse du texte de l’album par l’élèveRelecture à voix haute par l’élèveExercices 1, 2, 3, 4 et 5 P 104Jour 2 : Vocabulaire au quotidien : Vanille, noisette, EspagneRappeler ce que raconte l’histoire. Le texte est ensuite relu à haute voix par l’élèveExercices 6, 7,8,9,10 et 11 P 105Jour 3 : Album P 4 et 5 (CF fiches lecture jointes)Vocabulaire du quotidien : gorge, place, murmurerRappel de l’épisode 1 avant de regarder l’album P 4 et 5Les personnages, les lieux, les hypothèses sur la suite de l’histoire.Lecture par un adulte de la P 3 et de la P 4Découverte des illustration P 3 et 4 Emettre des hypothèses concernant la suite de l’histoire en s’appuyant sur les illustrationsFichier P 106Lecture silencieuse par l’élève Relecture à voix haute par l’élèveExercices 1 à 4 P 106Jour 4 : Vocabulaire au quotidien : gorge, place, murmurerRappeler ce que raconte l’histoire. Le texte est ensuite relu à haute voix par l’élèveExercices 5, 6, 7,8, et 9 P 107 |  |
| 1. 15 minutes
 | Dictée  | Jour 1 :La forêt, la baleine, le laitJour 2 :À la ferme, il y a des chèvres, du lait et des poulets.Jour 3 :Un escargot, une galette, des herbesJour 4 : Dans les hautes herbes, un escargot se promène.  |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Phonologie  | Jour 11- Rappel du son travaillé la semaine précédente et relecture du**MDS** : fiche son è-ê-**Chasse aux mots** : Sur le marché de Langeais,  on ne trouve que des produits avec le son [è ]lesquels ?  (Réponses possibles : du chèvre, du lait, des escargots, des galettes, des fèves, des herbes, du poulet…) 2-activités en ligne : <https://www.clicmaclasse.fr/activites/sons/ee/son_ee_ex02.html><https://www.clicmaclasse.fr/activites/sons/ee/son_ee_ex03.html> 3-**Activité 1 p80**: faire lire la consigne à l’enfant (ou lui lire) puis lui  demander d’expliquer le travail à faire. Faire nommer les dessins et lire les mots .Bien les articuler exagérément.Au- dessous dessiner les arcs des syllabes et colorier les lettres qui font le son.4-Faire constater les différentes écritures du son **ei -ai –et** (en fin de mot) et observer les différentes écritures dans les mots repères en haut de la page 80 :*une bal****ei****ne – du l****ai****t – un siffl****et***-Faire écrire à l’enfant toutes les graphies du son sur une feuille ou ardoise 5-**Activités 2 et 3 p80 :**Au préalable à chaque activité, demander  de lire et expliquer la consigne**.**Laisser l’enfant en autonomie ensuite.Jour 21- Rappel des différentes graphies du son vues la veille :Petite dictée sur ardoise ou feuille : écrire le /è/de *baleine, de forêt, de sifflet, de manège de lait.**2-*Fabriquer 7 étiquettes portant les lettres***ai- ei-et-ch-t-n-l***L’enfant compose des syllabes avec 2 étiquettes et tente de les lire.3-**Activités 4 à 7 p80-81**Au préalable à chaque activité, demander de lire et expliquer la consigne et de **nommer chaque dessin.**Laisser l’enfant en autonomie ensuite.4-Lire « je m’entraîne » au bas de la page 81Jour 3**Relire le MDS** /ei/ai/et puis réviser tout le MDS du son [b] jusqu’au son [ɛ]Faire une dictée de syllabes : vé – boi – zan – tin – jou – blê – bro – bain – geon- jaiJour 4**Bilan 4 p82 exercices 1 à 5**: Au préalable à chaque activité, demander  de lire et expliquer la consigne et de nommer chaque dessin.**Si l’enfant est en difficulté,** **bien articuler exagérément en détachant les syllabes**.Laisser l’enfant en autonomie ensuite. |  |
| 1. 45 MINUTES
 | Numération | Jour 1Relire « ce que j’ai découvert » P 122Activité de réinvestissement 1 P 122Jour 2Relire « ce que j’ai découvert » P 122Activité de réinvestissement 2 P 123Jour 3Relire « ce que j’ai découvert » P 122Activité de réinvestissement 3 P 123Jour 4Relire « ce que j’ai découvert » P 122Activité de réinvestissement 4 P 124 + Je m’entraine à mon rythme P 125 |  |
| 1. 15 MINUTES
 | Calcul mental  | Jour 1Dire la suite orale des nombres de 0 à 100, de 10 en 10, en avant.Jour 2Dire la suite orale des nombres en avant de 2 en 2, à partir de 0 ou 1 jusqu’à 49 ou 50Jour 3 Retrancher 2 à un nombre inférieur à 20Jour 4Ajouter 2 à un nombre inférieur à 20 |  |
| 1. 25 MINUTES
 | QLM | Jour 1 et 2 :Jour 1 Les objets techniques Fiche d’exercice 3Compléter « je retiens » Jour 2 Révision « comment je respire ? »regarder la vidéo https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/la-respiration-92.htmlLire la fiche QLM 1 (jointe)- Faire le trajet de l’air (révision pour ceux présents en classe)Tu as l’air… en bonne santé !- S’interroger : Quel est l’impact de la pollution de l’air sur la santé et quelles sont les conduites à risques liées à la respiration (fumer, jeux dangereux…) ? - Interroge un adulte, ton papa ou ta maman ! Prépare un questionnaire. Avant de rédiger les questions, tu peux visionner un film d’animation sur le sujet sur la plateforme Les fondamentaux de Réseau Canopé : « La pollution de l’atmosphère » (domaine disciplinaire « Sciences et technologies », rubrique « Le ciel et la Terre »). Réfléchissons d’abord ensemble… Que savez-vous des dangers de la pollution de l’air ? Qu’est-ce que l’asthme ? Y a-t-il des comportements, des activités, des jeux qui mettent en danger notre respiration ? » Pistes de rédaction pour le questionnaire (ne pas donner les pistes aux enfants mais cela peut vous permettre d’anticiper les réponses que les enfants vous poseront) : - Qu’est-ce qui est toxique dans l’air, pour notre corps ? – Comment le corps se défend-il quand il manque d’air pur ? – Pourquoi fumer est-il dangereux pour les poumons ? – Est-ce que le sport nous aide à mieux respirer ? – Jouer à retenir sa respiration, est-ce que ça peut faire du mal ? – L’asphyxie, qu’est-ce que c’est ? Comment peut-on être asphyxié ? – Les allergies respiratoires, ça vient d’où ?Jour 3 et 4 « Comment mes articulations bougent ? »Jour 3 : Visionnage de deux vidéos https://www.youtube.com/watch?v=nMzZpvyUNJMhttps://www.reseau-canope.fr/corpus/video/le-muscle-moteur-du-mouvement-119.htmlFaire la fiche QLM 2 jointeJour 4 : Rappel de ce que l’on a compris le jour 3Faire la fiche QLM 3 jointe |  |
| 1. 25 MINUTES
 | Anglais | Les couleurs CF fiche jointe à la rubrique |  |
| 1. 30 MINUTES (par jour)
 | EPS | Jour 1 et 2EchauffementLabyrinthe des acrobaties en gymnastique sportive (Cf fiche jointe)Jour 3 et 4STEPEchauffement Après avoir inventer un enchaînement de 3 à 4 pas avec son groupe et s’être entrainer à enchainer les pas en coordination avec les bras. Présentation des enchainements devant les autres élèves de la classePour les élèves non présents : enchainement de 6 pas à coordonner avec les bras, l’enchainement doit être le plus fluide possible.  |  |
| 1. 30 MINUTES
 | Arts |  Victor VasarelyJouons à tromper l’œil … « Victor Vasarely ? Il fait quoi ? »https://www.lumni.fr/video/reve-de-vasarelyEt comment faire alors ? On observe plusieurs œuvres et on fait émerger comment l’artiste s’y prend (noir et blanc, lignes verticales, alternance de noir et de blanc…). (Cf fiche jointe pour les œuvres)On essaye avec des formes géométriques. Choisir une silhouette d’animal ou d’objet et prendre un feutre noir (non usé) neuf de pointe moyenne Conseils : 1. Prévoir une feuille supplémentaire à poser sous sa main pour ne pas avoir du noir sous la main qui tacherait la feuille. 2. Commencer par décalquer (traits légers) la silhouette de l’animal ou de l’objet. 3. Tracer un contour « arrondi » autour de l’animal, toujours au crayon. Ne pas repasser le contour de l’animal au feutre. 4. Repasser à la règle, les lignes en noir, à l’intérieur de l’arrondi. 5. Commencer à colorier une barre sur deux, en commençant par l’intérieur de l’animal (moins de risque d’erreur) 6. Colorier une barre sur deux à l’extérieur de l’animal, en décalant le noir et le blanc par rapport à l’intérieur. |  |
|  | Musique | Et si… on écoutait/(re)découvrait la musique classique …Jean Sébastien Bach, c’est qui ?<https://www.youtube.com/watch?v=BZ5_PyTFLRw>Ecoutons…<https://www.youtube.com/watch?v=g9_jviJ010w> |  |